

【出演者様・舞台設営さん 共通】 The 7th Festival of 『T's Dance Room』 タイムスケジュール

施設利用時間		利用可能な施設場所
2025/4/3 (木)	9:00～21:00 仕込み(美術・映像ビジョン・特効・音響持込・カメラ持込) → 場当たり・練習	幸市民館 大ホール リハーサル室
2025/4/4 (金)	9:00～21:00 仕込み(照明・レーザー・ロビー・楽屋・カメラおよび收音マイク調整) → 場当たり・練習	幸市民館 大ホール リハーサル室 大会議室
2025/4/5 (土)	9:00～21:00 仕込み(音響調整) → ゲネ+本番①	幸市民館 大ホール リハーサル室 大会議室
2025/4/6 (日)	9:00～21:00 本番②+本番③	幸市民館 大ホール リハーサル室 大会議室
2025/4/3 (木)	仕込み日	(舞台スタッフ用)
9:00		[美術さん・橋本・TAMMY] 劇場入り (鍵を借りられる時間がここです)
9:10		[美] 搬入開始
9:30		[美] リリユーム敷き込み、台組み、キトモーター吊り込み
12:00		[美] 食事できる方から休憩(弁当・飲み物はリハーサル室に届きます)
		[映像さん] 搬入開始
12:30		[映・美] 300角トラス・LEDビジョン吊り込み
14:00		[映] LEDディスプレイの光量調整・映像表示位置調整
		[美] 暗幕取り付け、安全対策
		[T] バミリテープ・番手つけ・安全対策
15:00		[橋] ビデオカメラ設置(客席および舞台中央)・配線等
16:00		[橋] 音響デッキ(YAMAHA DM3)出力確認
		[橋] 下手袖で音源およびマイクの返しをイヤモニに入れる設定(自社所有機材)およびクリック(補助)の設定
16:30	YUUKAクラス場当たり【K-POP・Girls・JAZZFUNK・幼児ダンス】	
17:10	①momoクラス場当たり【平間(水)(木)(日) 小学1～3HIPHOP・平間(水)(木) 小学4～6HIPHOP】	
18:10	②momoクラス場当たり【(日) 小4～高HIPHOP・(木) 中学～40歳HIPHOP】	
19:10	Kanaクラス場当たり【平間(木) 小学1 3年&4～6HIPHOP・平間(土) 小学4～中HIPHOP】	[インストラクター] ホワイエ装飾開始と客席優先席(ダンススクール経営者様)・ゲスト席(芸能事務所様)準備
19:40	山台練習可能(20:45まで) ※希望者は代表者様おひとりで結構ですので、事前にTAMMYまでお知らせください。	
20:45	[全] 解散準備および施錠確認(荷物は置いて良いが、電灯ブレーカーも落ちるので充電はできない)	[橋] 電灯ブレーカーも落ちるので、カメラ機器の充電は早めに完了のこと
21:00		[橋] 完全施錠(市民館スタッフさん最終確認あり&鍵返却)

2025/4/4 (金)	仕込み日	(舞台スタッフ用)
9:00		[橋・T] 劇場入り (鍵を借りられる時間がここです)
9:10		[照明] 搬入開始
9:30		[照] 吊もの開始 (前側の吊物は1吊=照明さん、2吊=特効バルーン振落し幕を入れる予定)
11:00		[照] ステージ前方の置き機材などの仕込み開始
12:00		[照] 食事できる方から休憩 (弁当・飲み物はリハーサル室に届きます)
13:00		[照] ステージ奥の置き機材仕込み開始
		[橋] ジェットスモーク、キャノン砲の自社所有特効機材を上手袖で準備、下手袖でDMXと配線を準備
		[インストラクター] 入り時間 ※順番に食事 (弁当・飲み物はリハーサル室にあり) および、TAMMYと打ち合わせ
14:00		[照] シュート開始予定 [特効] バルーン搬入、上手袖～搬入口付近で膨らまし作業
		[イ] ロビーフロア装飾開始と客席優先席 (ダンススクール経営者様)・ゲスト席 (芸能事務所様) 準備
		[イ] 楽屋準備、大楽屋と下手袖と照明卓へ液晶モニター設置と配線 (配線養生含む) 準備
15:00		[照] シュートアップで客電および地灯りの全点灯 ※休憩できる方、ご帰宅の方、適宜お願いします。
		[橋] 全点灯中にジェットスモーク仕込み、キャノンを配置→電源 (床回路)、DMXケーブル下手袖へ
		[橋] ジェットスモークテスト・噴射方向調整、キャノン圧力チェックおよび発射テスト
		[イ] 大会議室の机だし、荷物置場の区画 (前日に荷物を入れたい方は、16:00以降なら可能)
16:00	[全] 前日荷物入れ可能時間 (希望者のみ、大会議室に区画する各チームの荷物置場を利用)	[特] シュートアップ後、インストラクター場当たり前までに2バトンへ吊り込み (全体撮影用)、袖に引き紐の仕込み
	INSTRUCTOR SHOWCASE 場当たり	
16:30	①遼クラス場当たり【キッズアイドル・幼児】	[イ] 場当たり終了後は適宜解散
17:00	②遼クラス場当たり【JAZZ】	
17:30	愛クラス場当たり【K-POP・テーマパーク】	
18:00	かおるVo.クラス場当たり【18:00～18:10 天花寺葵 18:10～18:20 松野楓花 18:20～18:30 緒方彩椰	
	18:30～18:40 山本彩水 18:40～18:50 MEI 18:50～19:00 大竹祐豊 19:00～19:10 大西竜生】	
19:10	かおるクラス場当たり【ミュージカル】	
19:30	Kazukiクラス場当たり【POP】	
20:00	山台練習可能 (20:45まで) ※希望者は代表者様おひとりで結構ですので、事前にTAMMYまでお知らせください。	
20:45	[全] 解散準備および施錠確認 (荷物は置いても良いが、電灯ブレーカーも落ちるので充電はできない)	[カ] 電灯ブレーカーも落ちるので、カメラ機器の充電は早めに完了のこと
21:00		[橋] 完全施錠 (市民館スタッフさん最終確認あり&鍵返却)

【出演者様・舞台設営さん 共通】 The 7th Festival of 『T's Dance Room』 タイムスケジュール

2025/4/5 (土)	ゲネ+本番①	(舞台スタッフ用)
9:00	[山台使用出演者] 受付時刻前入場可能 (ステージ安全確認後に練習開始)	[橋] 劇場および大会議室(大楽屋)解錠
		[イ] インストラクター楽屋入り ※Kazukiはゲネ&本番以外、スチールカメラマンとしてバックヤード中心に撮影
9:10	[山] 自主練習 (ステージ、山台)	[特] [音響] 搬入開始
		[イ] 出演者様の楽屋入り準備と楽屋受付配置、その他はゲネに向けて準備
9:30		[音] EQチェックと音量チェック(昨年Vocalの録音データ音量が極小だったので、打ち合わせ必須)
		[特] 撮影用バルーン振落し幕を2吊へ
10:00	優花クラス場当たり【平間(土)&(日)幼児・(土)LittleGirls・(日)小JAZZHIPHOP】	[特] バルーン振落しの仕込みを搬入口近辺にて開始(第1回目、第2回目、第3回目とも)
10:30	[出演者様] 受付開始 (Aチームは、必ずゲネの準備をした状態で受付) [B・C]受付後は、客席ホールに待機してください。	[橋] 映像、モニター、音響、カメラの火入れおよび動作チェック
	[A] 楽屋入り (Kanaクラスは10:55までに下手袖集合)	[全] 食事できる方から休憩(弁当・飲み物はリハーサル室に届きます)
★11:00	[A] ゲネプロ (ステージ:11:00~12:00) → 終了次第、楽屋を空けて、客席ホール内で待機	[全] ゲネプロ開始(約3.5時間)
	[B] ゲネプロ (ステージ:12:15~13:15) → 終了次第、楽屋を空けて、客席ホール内で待機	
	[C] ゲネプロ (ステージ:13:30~14:30) → 終了次第、楽屋を空けて、客席ホール内で待機	
14:30	[出] オープニング、フィナーレの練習(ステージ:約25分+入替5分ずつ、3回分)	
16:00	[出] 全員でステージ上にて写真撮影 (ステージ:15分間)	[特] 撮影用バルーン振り落とし準備 → 橋本きっかけで振り落とし → 写真撮影後はロビー飾りへ
16:15	[イ] ゲネプロ開始(約10分間) ※舞台上でインストラクターPV用のジンバル撮影	
16:30	[C] 荷物移動 ※荷物置場を利用して帰宅する場合、この時間までに荷物を置いて楽屋を退出してください。 ※観覧するCチームは荷物を置いて、外に出てから整列して入場してください。	[イ] 駐輪場整理の担当インストラクターは移動し、駐輪場整理を開始
		[イ] ロビーフロアの担当インストラクターは、風船の飾りつけ・配布グッズ並べ・配置確認
		[照] 微調整(シュート)および、あかり直し
		[特] 1回日本番用のバルーン振落し幕を2吊へ
		[全] 舞台調整、カメラ調整、音響調整などがある場合があります。
		[スチールカメラマン] 劇場入りおよびカメラ配布および設定や撮影方法を橋本がレクチャー
16:45	[A・B] 第一回公演 楽屋入りリミット ※これ以降、Cチームは楽屋入りできません。	
	[出] 客入れ15分前より、タイムライン開始 ※アナウンス開始	
16:55		[美] 緞帳クローズ [全] 食事できる方から休憩(弁当・飲み物はリハーサル室に届きます)
17:00	[全] 客入れ開始	[全] 客入れ開始 [ス] 撮影開始
17:25	[A・B] ステージ集合リミット ※オープニングは全員T'sオリジナルシャツ・パーカー等を着用して板付き	[イ] 駐輪担当(途中から入場整理へ移動)、入場担当、席詰め担当は、ぎりぎりまで担当してからオープニングへ戻り
★17:30	[A・B] 第一回公演スタート	[全] 第一回公演スタート ※REC再確認(徹底確認のこと)
		[特] 翌日分(2回目・3回目)の風船振り落としの仕込みを搬入口近辺にて開始
19:30	[全] 本番終了→観客送り出し開始 ※低学年以下はロビー、高学年以上は客席で、イントラのキーホルダーをプレゼント!	
20:00	[全] ロビークローズ→出演者様帰宅 (A・B・Cチームの全員、翌日の荷物は楽屋に置けます)	[特] 翌日の第2回目分のバルーン振落し幕を2吊に吊って飛ばし
		[イ] 客席およびロビーフロアのごみ回収、清掃、翌日ゲスト席の準備など
20:45	[全] 解散準備および施錠確認 (荷物は置いて良いが、電灯ブレーカーも落ちるので充電はできない)	[カ] 電灯ブレーカーも落ちるので、カメラ機器の充電は早めに完了のこと
21:00		[橋] 完全施錠(市民館スタッフさん最終確認あり&鍵返却)

【出演者様・舞台設営さん 共通】 The 7th Festival of 『T's Dance Room』 タイムスケジュール

2025/4/6 (日)	本番②+本番③	(舞台スタッフ用)
9:00	[山台使用出演者] 受付時刻前入場可能 (ステージ安全確認後に練習開始)	[橋] 劇場および大会議室(大楽屋)解錠
		[イ] インストラクター楽屋入り ※Kazukiは本番以外、スチールカメラマンとしてバックヤード中心に撮影
9:10	[山] 自主練習 (ステージ、山台)	[イ] 出演者様の楽屋入り準備と楽屋受付配置、その他は本番に向けて準備
9:30	[出演者様] 受付開始 (C・Aチームは、必ず本番の準備をした状態) ※観覧するBチームは10時40分までに荷物を置いてください	[橋] 映像、モニター、音響、カメラのチェック
10:30	[C・A] 第二回公演 楽屋入りリミット ※これ以降、Bチームは受付しても楽屋には入れません。(受付再開14:00~14:30)	[イ] 駐輪場整理の担当インストラクターは移動し、駐輪場整理を開始
	[出] 客入れ15分前より、タイムライン開始 ※アナウンス開始	[ス] 楽屋入り、バッテリー、カメラ機材確認、撮影開始
10:55		[美] 緞帳クローズ [全] 食事できる方から休憩(弁当・飲み物はリハーサル室に届きます)
11:00	[全] 客入れ開始	[全] 客入れ開始
11:25	[C・A] ステージ集合リミット ※オープニングは全員T'sオリジナルシャツ・パーカー等を着用して板付き	[イ] 駐輪担当(途中から入場整理へ移動)、入場担当、席詰め担当は、ぎりぎりまで担当してからオープニングへ戻り
★11:30	[C・A] 第二回公演スタート	[全] 第二回公演スタート ※REC再確認(徹底確認のこと)
13:30	[全] 本番終了→観客送り出し開始 ※低学年以下はロビー、高学年以上は客席で、イントラのキーホルダーをプレゼント!	[橋] 芸能事務所さん楽屋案内(昼食休憩)およびスカウト補助
14:00	[B] 受付がまだの方、受付再開 14:00~ (受付リミットは、14:30)	
14:30	[全] ロビークローズ→出演者様入れ替え開始 ※観覧するAチームは荷物を置いて、外に出てから整列して入場してください。	
	[B・C] 第三回公演 楽屋入りリミット ※Aチームはこれ以降、終演15分後以降まで楽屋には入れません。	[イ] 駐輪場整理の担当インストラクターは移動し、駐輪場整理を開始
14:45	[出] 客入れ15分前より、タイムライン開始 ※アナウンス開始	[ス・ピ] バッテリー、カメラ機材確認、撮影開始
14:55		[美] 緞帳クローズ [全] 食事できる方から休憩(弁当・飲み物はリハーサル室に届きます)
15:00	[全] 客入れ開始	[全] 客入れ開始
15:25	[B・C] ステージ集合リミット ※オープニングは全員T'sオリジナルシャツ・パーカー等を着用して板付き	[イ] 駐輪担当(途中から入場整理へ移動)、入場担当、席詰め担当は、ぎりぎりまで担当してからオープニングへ戻り
★15:30	[B・C] 第三回公演スタート	[全] 第三回公演スタート ※REC再確認(徹底確認のこと)
17:30	[全] 本番終了→観客送り出し開始 ※低学年以下はロビー、高学年以上は客席で、イントラのキーホルダーをプレゼント!	[全] 撤収開始(基本的に仕込みの逆回転で行いたい)
18:00	[全] ロビークローズ→出演者様帰宅 ※ロビーフロアに飾ってある記念写真をお持ち帰りください。	[ピ][ス][橋] データチェック
19:00		[全] 完全撤収(順次解散) ★おつかれさまでした♪
完撤次第		[橋] 完全施錠(市民館スタッフさん最終確認あり&鍵返却)